

Autor: Pondělíčková Jana

Ostravský fotograf Jiří Kudělka vystavuje od 30. listopadu do 14. prosince v Galerii Opera v Divadle Jiřího Myrona svůj nový soubor reportážních fotografií z prostředí života Ostravy, který vznikl v posledních 3 letech. Fotografie jsou na hranici mezi reportážní a manipulovanou fotografií a zobrazují reflexi autora na město současných dnů, které žije svým denním ruchem i zábavou. Autor zachycuje protagonisty svých fotografií při nejrůznějších příležitostech i náladách. Autor ve svém souboru "MĚSTO FOTOGRAFIÍ" představuje přívětivější tvář města, které je plné života i obecně lidských situací.

Autor Jiří Kudělka představuje svou výstavu: MĚSTO FOTOGRAFIÍ !!!

Možná na první pohled nebude zřejmé, že všechny snímky vznikly v Ostravě, protože jsou více fotografickou představou, než skutečností - fotografie nemůže být objektivní. Fotograf manipuluje se skutečností v souladu se svým záměrem a na výstavě mezi dílem a divákem vzniká dialog. Na kvalitě obou subjektů závisí také míra vzniklých emocí. Snaha, náhoda a snad i šestý smysl při tvorbě si žádá obdobnou aktivitu druhé strany. Vnímání a představivost jsou tím, co máme možnost rozvíjet a co dává další podněty.

Na fotografiích je město, jehož historie je poznamenána prudkým rozvojem, imigrací, dlouhodobým centrálním plánováním a konečně i velkými strukturálními proměnami trvajících až do současnosti. V tomto regionu se v minulosti kumulovalo množství energie, ale bohužel export uhlí a železa nedával prostor pro rozvoj sofistikovaných produktů. Město žilo na dluh budoucnosti i vlastní identity. V důsledku orientace na materiální potřeby chyběl řád, strádaly vztahy lidí, sounáležitost s životním prostorem i jeho estetická kvalita. Snad právě pod slupkou zdrsnělé reality krajiny i lidí se nyní vytváří potřeba pro lepší prostor. Nálepku agresivního domorodce s pivní kulturou, vyznačujícího se krátkým dialektem a zhrublou řečí nám dali jiní ale zbavit se ji musíme sami.

Vytváření životního prostředí, není jen otázka investic do škol nebo do kulturních akcí. Jsou to hlavně dlouhodobé aktivity těch, kteří ovlivňují a vytvářejí kulturu veřejných prostor a chování ve svých profesích. Schopnost estetického vnímání a vytváření prostředí je dlouhodobá záležitost předávaná hlavně výchovou, týkající se každého. Vztahy lidí, chování, oblékání, trávení volného času, vztah k prostředí, tradicím, k historii místa a k tomu co mne přesahuje se vytváří zejména tím co vidím kolem, v jakém jsem prostředí a co v něm prožiji. Snad i trochu představivosti "Města fotografií" může přispět k malé změně pohledu.

FOTO z vernisáže: [mar.s.ov@volny.cz](mailto:mar.s.ov@volny.cz)